

# „KUNST UND FORSCHUNG“

## PROGRAMM

Datum: 04.12.2008

Dauer: 10:00 – 18:00

Ort: Palais Harrach, Freyung 3, 2. Stock, 1010 Wien

10:00 – 10:30

**Begrüßung:** Prof. Jürgen Mittelstraß

**Begrüßung:** Sektionschefin Dr. Elisabeth Freismuth

**Einleitung:** Dame Janet Ritterman

Vormittags: **Systemebene**

10:30 – 12:00

Moderation: Dr. Christiane Gaehtgens

- **„Wo stehen wir heute? Der Zustand der künstlerischen Forschung“**  
Prof. Henk Borgdorff  
(NL: Prof. in Art Theory and Research, Amsterdam School of the Arts)
- **„Die Künste und die Creative Industries – Irrwege der Forschung?“**  
Prof. Hans-Peter Schwarz  
(CH: Rektor der Zürcher Hochschule der Künste)

12:00 – 13:00

Mittagspause (Saal 2)

Videovorführung (Saal 1)

Nachmittags: **Institutionelle Ebene**

13:00 – 14:30

Moderation: Dame Janet Ritterman

**Neue Wege in Europa**

- **“Visual arts research“**  
Prof. Sandra Kemp (UK: Head, London College of Communication University of the Arts)
- **“Research in and through musical practice“**  
Peter Dejans (BE: Director, Orpheus Institute, Gent)

14:30 – 15:00

Kaffeepause

15:00 – 16:20

Parallele Diskussionsrunden

**Neue Trends in Kunstforschung**

- Gruppe A (Saal 1):  
DiskussionsleiterIn: Prof. Kemp, Prof. Schwarz  
Podium: Rektor Gerald Bast, Rektor Reinhard Kannonier, Vizerektor Andreas Spiegl
- Gruppe B (Saal 2):  
Diskussionsleiter: Prof. Borgdorff, Dejans  
Podium: Rektor Georg Schulz, Rektor Reinhart von Gutzeit, Vizerektorin Claudia Walkensteiner-Preschl

16:30 – 17:30

Moderation: Prof. Jürgen Mittelstraß

**Kunst und Forschung – Abschlussstatements**

- Ergebnisse der Podiumsdiskussionen durch Rapporteurs (Schulz, Bast)
- Präsident Prof. Christoph Kratky (FWF)

17:30 – 17:45

Schlussworte (Wissenschaftsrat)